

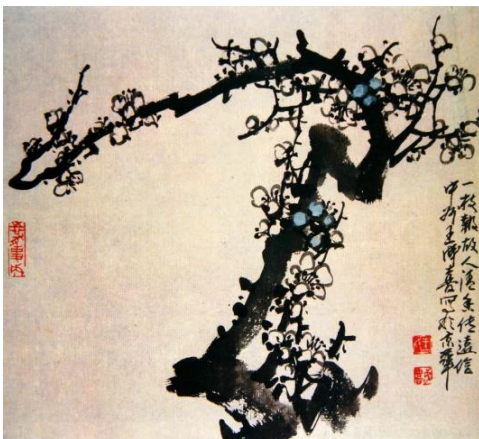
PEINTURE CHINOISE 2017-2018

Style « xieyi » dit « spontané »
Thème : fleurs et oiseaux

Intervenant : Wang Chunyu

*Niveaux débutant-
faux-débutant*

Programme : technique et esprit du style « xie-yi ». Peindre les « Quatre Princes »: les bambous, les orchidées, les prunus, les chrysanthèmes.



Jour : le dimanche

Dates : 08 octobre, 05 novembre, 03 décembre 2017, 14 janvier, 04 février, 11 mars, 8 avril, 06 mai, 03 juin 2018.

Horaires : 10h30-12h30 : cours
12h30-13h30 : pause déjeuner
13h30-16h30 : cours

Lieu : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne à Rennes

Prix : 393€ réglables en 3 fois

Nombre de participants limité à 12

1

PEINTURE CHINOISE 2017-2018

Style « xieyi » dit « spontané »
Thème : le paysage

Intervenant : Wang Chunyu

*Niveaux débutant
faux-débutant*

Programme : technique et esprit du style xieyi. Peindre arbres, feuillages, rochers, cascades, brumes et nuages. (Œuvres de Bai Xueshi, (XX^e siècle)



Jour : le samedi

Dates : 07 octobre, 04 novembre, 02 décembre 2017, 13 janvier, 03 février, 10 mars, 07 avril, 05 mai, 02 juin 2018

Horaires : 10h30 – 12h30 : cours
12h30 – 13h30 : pause déjeuner
13h30 – 16h30 : cours

Lieu : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne à Rennes

Prix : 393€ réglables en 3 fois

Nombre de participants limité à 12

2

PEINTURE CHINOISE 2017-2018

Style « xieyi » dit « spontané »
Thème : fleurs et oiseaux

Intervenant : Wang Chunyu

Niveaux intermédiaire et avancé

Programme : révisions des techniques de base du style xieyi. Réalisation de peintures de Zheng Jinxian, Zhao Shao Ang et Gao Jianfu, peintres du XX^e siècle.



Jour : le samedi

Dates : 28 octobre, 11 novembre, 09 décembre 2017, 27 janvier, 10 février, 24 mars, 28 avril, 19 mai, 09 juin 2018

Horaires : 10h30 – 12h30 : cours
12h30 – 13h30 : pause déjeuner
13h30 – 16h30 : cours

Lieu : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne à Rennes

Prix : 393€ réglables en 3 fois

Nombre de participants limité à 12

3

PEINTURE CHINOISE 2017-2018

Style « xieyi » dit « spontané »
Thème : le paysage

Intervenant : Wang Chunyu

Niveaux intermédiaire et avancé

Programme : révisions des techniques de base. Réalisation de paysages inspirés de ceux de Zhang Daqian, Feng Dazhong, Chen Shaomei, peintres du XX^e siècle



Jour : le dimanche

Dates : 15 octobre, 12 novembre, 10 décembre 2017, 07 janvier, 11 février, 25 mars, 15 avril, 13 mai, 10 juin 2018

Horaires : 10h30 – 12h30 : cours
12h30 – 13h30 : pause déjeuner
13h30 – 16h30 : cours

Lieu : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne à Rennes

Prix : 393€ réglables en 3 fois

Nombre de participants limité à 12

4

PEINTURE CHINOISE 2017-2018

Style « gongbi » dit « minutieux »
Sujets et supports divers

Intervenant : Wang Chunyu

Tous niveaux

Programme : révisions des techniques de base. Peindre fleurs, oiseaux, animaux, portraits, paysages, créations à partir de sources personnelles.



Jour : le dimanche

Dates : 22 octobre, 19 novembre, 17 décembre 2017, 28 janvier, 18 février, 18 mars, 15 avril, 27 mai, 24 juin 2018.

Horaires : 10h30-12h30 : cours
12h30-13h30 : pause déjeuner
13h30-16h30 : cours

Lieu : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne à Rennes

Prix : 393€ *réglables en 3 fois*

Nombre de participants limité à 12

CALLIGRAPHIE CHINOISE 2017-2018

Les stages de calligraphie chinoise à l'année sont organisés en partenariat entre trois associations :

**Encres de Chine
Rennes Chine**

Institut Confucius de Bretagne

Pour y participer, vous pouvez adhérer à l'une ou l'autre association mais l'inscription est à prendre auprès de l'association Encres de Chine, organisatrice des cours. Pour les modalités, veuillez consulter le paragraphe 8 de la rubrique « Notes ».

**Présentation des styles étudiés
par Zhuang Wenjue**

La calligraphie Régulière 楷书 ou Kaishu apparaît sous les Han au III^e siècle. Elle se caractérise par une grande stabilité, l'abandon de courbes directes et d'angles aigus, un nombre défini de traits fondamentaux, des horizontales montant discrètement de la gauche vers la droite et une modification de l'attaque des traits.

La calligraphie Cursive Folle 狂草 ou Kuang Cao. Il existe beaucoup de copies de l'œuvre des Mille Caractères. La version étudiée, en Cursive Folle, a été écrite par le dernier empereur de la dynastie Song, Zhao Jie. Sa calligraphie a un style particulier que l'on nomme: « métal mince » 瘦金体. Cette calligraphie met l'accent sur l'os, mais avec un tendon souple et vivant, qui révèle une exécution précise et rapide. Sa fluidité est celle d'un ruisseau.

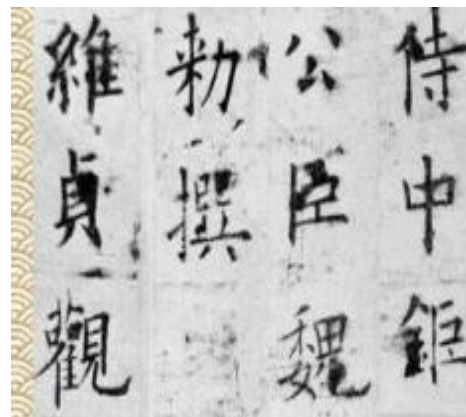
CALLIGRAPHIE CHINOISE 2017-2018

Thèmes : l'écritures régulière 楷书
ou « kaishu »

Intervenante : Zhuang Wenjue

Niveaux débutant, faux-débutant,

Œuvre étudiée : « Les neufs palais parfaits 九成宮 » de OuYang Xun 歐陽詢 (557-641, dynastie Tang)



Jour : le samedi

Dates : 21 octobre, 18 novembre, 16 décembre 2017, 20 janvier, 17 février, 17 mars, 21 avril, 26 mai, 23 juin 2018

Horaires : 10h30-12h30 : cours
12h30-13h30 : pause déjeuner
13h30-16h30 : cours

Lieu : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne à Rennes

Prix : 393€ *réglables en 3 fois*

Nombre de participants limité à 12

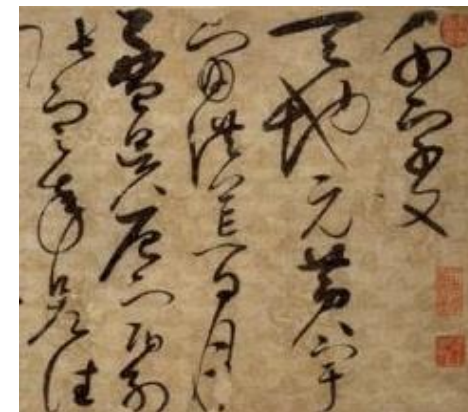
CALLIGRAPHIE CHINOISE 2017-2018

Thème : l'écriture cursive folle
ou « kuangcao »

Intervenante : Zhuang Wenjue

Niveaux intermédiaire et avancé

Œuvre étudiée : « Mille caractères » 千字文 de Jiao Jie 趙潔 (1082-1135, dynastie Song)



Jour : le vendredi

Dates : 20 octobre, 17 novembre, 15 décembre 2017, 19 janvier, 16 février, 16 mars, 20 avril, 25 mai, 22 juin 2018

Horaires : 10h30-12h30 : cours
12h30-13h30 : pause déjeuner
13h30-16h30 : cours

Lieu : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne à Rennes

Prix : 393€ *réglables en 3 fois*

Nombre de participants limité à 12