

## PEINTURE CHINOISE 2017-2018

Style « xieyi » dit « spontané »  
Thème : fleurs et oiseaux

**Intervenant : Wang Chunyu**

*Niveaux débutant-  
faux-débutant*

**Programme** : technique et esprit du style « xie-yi ». Peindre les « Quatre Princes »: les bambous, les orchidées, les prunus, les chrysanthèmes.



**Jour : le dimanche**

**Dates** : 08 octobre, 05 novembre, 03 décembre 2017, 14 janvier, 04 février, 11 mars, 8 avril, 06 mai, 03 juin 2018.

**Horaires** : 10h30-12h30 : cours  
12h30-13h30 : pause déjeuner  
13h30-16h30 : cours

**Lieu** : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne à Rennes

**Prix** : 393€ réglables en 3 fois

Nombre de participants limité à 12

1

## PEINTURE CHINOISE 2017-2018

Style « xieyi » dit « spontané »  
Thème : le paysage

**Intervenant : Wang Chunyu**

*Niveaux débutant  
faux-débutant*

**Programme** : technique et esprit du style xieyi. Peindre arbres, feuillages, rochers, cascades, brumes et nuages. (Œuvres de Bai Xueshi, (XX<sup>e</sup> siècle)



**Jour : le samedi**

**Dates** : 07 octobre, 04 novembre, 02 décembre 2017, 13 janvier, 03 février, 10 mars, 07 avril, 05 mai, 02 juin 2018

**Horaires** : 10h30 – 12h30 : cours  
12h30 – 13h30 : pause déjeuner  
13h30 – 16h30 : cours

**Lieu** : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne à Rennes

**Prix** : 393€ réglables en 3 fois

Nombre de participants limité à 12

2

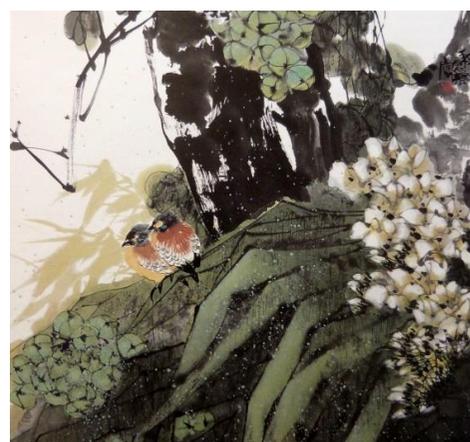
## PEINTURE CHINOISE 2017-2018

Style « xieyi » dit « spontané »  
Thème : fleurs et oiseaux

**Intervenant : Wang Chunyu**

*Niveaux intermédiaire et avancé*

**Programme** : révisions des techniques de base du style xieyi. Réalisation de peintures de Zheng Jinxian, Zhao Shao Ang et Gao Jianfu, peintres du XX<sup>e</sup> siècle.



**Jour : le samedi**

**Dates** : 28 octobre, 11 novembre, 09 décembre 2017, 27 janvier, 10 février, 24 mars, 28 avril, 19 mai, 09 juin 2018

**Horaires** : 10h30 – 12h30 : cours  
12h30 – 13h30 : pause déjeuner  
13h30 – 16h30 : cours

**Lieu** : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne à Rennes

**Prix** : 393€ réglables en 3 fois

Nombre de participants limité à 12

3

## PEINTURE CHINOISE 2017-2018

Style « xieyi » dit « spontané »  
Thème : le paysage

**Intervenant : Wang Chunyu**

*Niveaux intermédiaire et avancé*

**Programme** : révisions des techniques de base. Réalisation de paysages inspirés de ceux de Zhang Daqian, Feng Dazhong, Chen Shaomei, peintres du XX<sup>e</sup> siècle



**Jour : le dimanche**

**Dates** : 15 octobre, 12 novembre, 10 décembre 2017, 07 janvier, 11 février, 25 mars, 15 avril, 13 mai, 10 juin 2018

**Horaires** : 10h30 – 12h30 : cours  
12h30 – 13h30 : pause déjeuner  
13h30 – 16h30 : cours

**Lieu** : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne à Rennes

**Prix** : 393€ réglables en 3 fois

Nombre de participants limité à 12

4

## PEINTURE CHINOISE 2017-2018

Style « gongbi » dit « minutieux »  
Sujets et supports divers

**Intervenant : Wang Chunyu**

*Tous niveaux*

**Programme :** révisions des techniques de base. Peindre fleurs, oiseaux, animaux, portraits, paysages, créations à partir de sources personnelles.



**Jour : le dimanche**

**Dates :** 22 octobre, 19 novembre, 17 décembre 2017, 28 janvier, 18 février, 18 mars, 15 avril, 27 mai, 24 juin 2018.

**Horaires :** 10h30-12h30 : cours  
12h30-13h30 : pause déjeuner  
13h30-16h30 : cours

**Lieu :** locaux de l'Institut Confucius de Bretagne à Rennes

**Prix :** 393€ *réglables en 3 fois*

Nombre de participants limité à 12

## CALLIGRAPHIE CHINOISE 2017-2018

Les stages de calligraphie chinoise à l'année sont organisés en partenariat entre trois associations :

**Encres de Chine  
Rennes Chine**

**Institut Confucius de Bretagne**

Pour y participer, vous pouvez adhérer à l'une ou l'autre association mais l'inscription est à prendre auprès de l'association Encres de Chine, organisatrice des cours. Pour les modalités, veuillez consulter le paragraphe 8 de la rubrique « Notes ».

**Présentation des styles étudiés  
par Zhuang Wenjue**

**La calligraphie Régulière** 楷书 ou Kaishu apparaît sous les Han au III<sup>e</sup> siècle. Elle se caractérise par une grande stabilité, l'abandon de courbes directes et d'angles aigus, un nombre défini de traits fondamentaux, des horizontales montant discrètement de la gauche vers la droite et une modification de l'attaque des traits.

**La calligraphie Cursive Folle** 狂草 ou Kuang Cao. Il existe beaucoup de copies de l'œuvre des Mille Caractères. La version étudiée, en Cursive Folle, a été écrite par le dernier empereur de la dynastie Song, Zhao Jie. Sa calligraphie a un style particulier que l'on nomme: « métal mince » 瘦金体. Cette calligraphie met l'accent sur l'os, mais avec un tendon souple et vivant, qui révèle une exécution précise et rapide. Sa fluidité est celle d'un ruisseau.

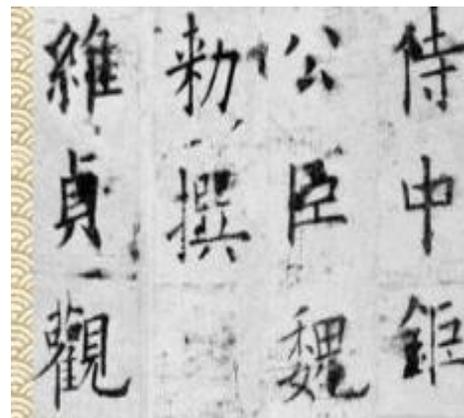
## CALLIGRAPHIE CHINOISE 2017-2018

**Thèmes :** l'écritures régulière 楷书 ou « kaishu »

**Intervenante : Zhuang Wenjue**

*Niveaux débutant, faux-débutant,*

Œuvre étudiée : « Les neufs palais parfaits 九成宮 » de OuYang Xun 歐陽詢 (557-641, dynastie Tang)



**Jour : le samedi**

**Dates :** 21 octobre, 18 novembre, 16 décembre 2017, 20 janvier, 17 février, 17 mars, 21 avril, 26 mai, 23 juin 2018

**Horaires :** 10h30-12h30 : cours  
12h30-13h30 : pause déjeuner  
13h30-16h30 : cours

**Lieu :** locaux de l'Institut Confucius de Bretagne à Rennes

**Prix :** 393€ *réglables en 3 fois*

Nombre de participants limité à 12

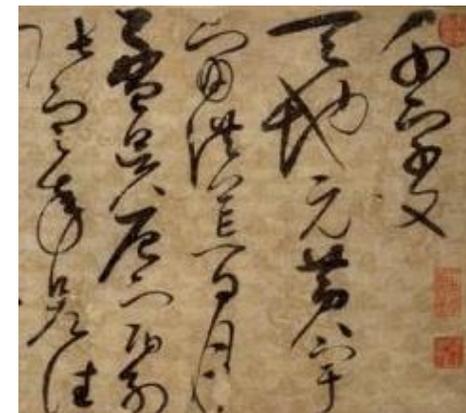
## CALLIGRAPHIE CHINOISE 2017-2018

**Thème :** l'écriture cursive folle ou « kuangcao »

**Intervenante : Zhuang Wenjue**

*Niveaux intermédiaire et avancé*

Œuvre étudiée : « Mille caractères » 千字文 de Jiao Jie 趙潔 (1082-1135, dynastie Song)



**Jour : le vendredi**

**Dates :** 20 octobre, 17 novembre, 15 décembre 2017, 19 janvier, 16 février, 16 mars, 20 avril, 25 mai, 22 juin 2018

**Horaires :** 10h30-12h30 : cours  
12h30-13h30 : pause déjeuner  
13h30-16h30 : cours

**Lieu :** locaux de l'Institut Confucius de Bretagne à Rennes

**Prix :** 393€ *réglables en 3 fois*

Nombre de participants limité à 12